

# **Power of Knowledge**

**An International Multilingual Quarterly Refereed Research Journal  
(UGC Approved Journal Sr.No.45681)**

**Special Issue on One Day International Conference on  
Confronting New Times : Human Nature, Culture & Literature  
Volume II - 8<sup>th</sup> January, 2018**

**Organized by  
Career Spirit Education LLP,  
Santacruz, Mumbai (MS)**

**Issue Editor  
Dr.Vishnu W. Patil  
Assit. Professor, Dept. of English  
MSP Mandal's  
Deogiri Arts, Commerce & Science  
College, Aurangabad (MS)**

# **Power of Knowledge:**

An International Multilingual Quarterly Referred Research Journal  
(UGC Approved Journal Sr. No. 45681)

Special Issue of One Day International Conference on

## **Confronting New Times: Human Nature, Culture & Literature**

Volume II - (8<sup>th</sup> January, 2018)

ite

Organized by

**Career Spirit Education LLP, Santacruz, Mumbai (MS)**

Issue Editor

**Dr. Vishnu W. Patil**  
Assit. Professor, Dept. of English,  
Deogiri Arts, Commerce & Science College, Aurangabad

Power of Knowledge: UGC Approved Multilingual Research Journal, ISSN No 2320- 4494

**Publisher:** Sanskar Publication, Badalapur, Thane

First Published: 8<sup>th</sup> January, 2018

ISSN. No. 2320- 4494

Price: 300

**Page Designing:** Uday Printers, Beed

**Printed and Type set at:** Sanskar Publication, Badalapur

**Note:** All rights reserved with editors and organizers. No part of this book may be published, copied or reproduced without the prior permission of the copyright authority. The views expressed in the research papers are not of the publisher or that of the editors but of the authors themselves.



## Index

Sr. No.	Name of Author	Title of Paer	Pg. No.
1.	Jaimee Wriston Colbert	<i>Things Blow Up: A Discussion of The Fragmented Narrative As Literary Device / 6</i>	
2.	Abdal Hmeed Hassen Abdallah Althahiany & Dr. Prashant Mothe	<i>Voicing Female Identity Crisis in Betsey Brown By NtozakeShange</i>	
3.	Mr. Amol G. Rajpankhe & Dr. N.R. Totawad	<i>The Social Issues in Bhabani Bhattacharya's He Who Rides A Tiger: An Overview</i>	
4.	Mr. Anand Ashok Khillare	<i>Violence and History in the context of Indian Partition Literature</i>	
5.	Dr. Arant Vithalrao Jadhav	<i>Humiliation and Agony of Childless Woman in Perumal Murugan's One Part Woman</i>	
6.	Dr. Anita Mudkanna & Mr Gopal M. Jadhav	<i>Identity Crisis in JhumpaLahiri's The Namesake</i>	
7.	Ms. Waghmare Anjali Anantrao	<i>Dalit Women Autobiographies: As Literature of Trauma</i>	
8.	Mr. Khan Anjum Sarfraz & Dr. Farhana Khan	<i>The Zahir: A Feeling of Destitute in the Post-Modern World</i>	
9.	Dr. Jadhav Ankush Natha	<i>Translation Studies</i>	
10.	Dr. Anupama Prakash Pol	<i>Eco Criticism: A Study</i>	
11.	Dr. Apeksha N. Nalawade	<i>Postcolonial Identity and Cultural Crisis in V. S. Naipaul's A House for Mr. Biswas</i>	
12.	Mr. Ashok Jagannath Jadhav	<i>Colonized Globalization in Kiran Desai's The Inheritance of the Loss</i>	
13.	Dr. Asrar R. Khan	<i>Malamud's Prophetic Warning of Doom in God's Grace</i>	
14.	Ms. Shakuntala S. Bade	<i>The Use of Language by Samuel Beckett as an Effective Absurd Element in Waiting for Godot</i>	
15.	Dr. Balasaheb B. Shinde	<i>Contemporary Relevance in Johnnie Sahib</i>	
16.	Dr. Beena Vinod Rathi	<i>Karl Ove Knausgaard: Struggle Undeterred</i>	
17.	Ms Bhagyashree K. Biyani	<i>The Theme of Alienation, Identity and Culture: Edward Albee's The Zoo Story</i>	
18.	Mr. Bhagwat C. Patil & Mr. Mukesh P. Patil	<i>The Transformed Feminine Image in Indian English Novel</i>	
19.	Mr. Bhushan B. Nandedkar	<i>Plight of Bessie Mears in Native Son</i>	
20.	Mr. Chincholkar B. B.	<i>The Mount of The Rustic Text</i>	
21.	Dr. D.S.Chaudhari & Ms. Manisha B.Gorge	<i>Marxist Perspective on Analyzing Films: An Exploratory View</i>	
22.	Mr. Dashrath Vaijnath Rode	<i>The Rise of The Sufi Literature</i>	
23.	Ms. Dimple Mapari	<i>Consuming Consumerism, Feisty Feminism of the Modern Life- A study of kalkiKoechlin's Select Poems</i>	
24.	Gameel Mahmmoud Saced Rajih & Dr. Sarje S. K.	<i>Blended Learning Strategy To Create Effective ESL/EFL Writing Classes</i>	
25.	Ms. Shelke Geetanjali Anantrao & Dr. Sarje, S.K.	<i>Theme of Gender- Bias In Mrinal Pande's: Daughter's Daughter</i>	
26.	Dr. Ashok Uttamrao Gholve	<i>Literary Analysis of Newspaper: A Study of Social Media</i>	

## Literary Analysis of Newspaper: A Study of Social Media

Dr. Ashok Uttamrao Gholve

Head, Dept. of Marathi, Kalikadevi College, Shirur (Ka.) Beed

### Introduction:

A newspaper is a publication which published daily or weekly and includes local and international news stories, advertisements, announcements, opinions, cartoons, sports news and television listings. It is an important method to understand everything that is happening in their local area and around the world. As well as it continue to be an important aspect of everyday life. It usually appear without a cover, folded rather than bound together, with a masthead, and are normally larger than '297 mm x 420 mm in size'. (<https://www.nla.gov.au>) It may include supplements such as colour magazines, or other inserts for special features or events. Newspapers typically meet four criteria-

1. Public accessibility:
2. Periodicity:
3. Currency:
4. Universality:

Even it got the answers of Who? What? When? Where? Why? and How?. It will helpful to the readers to understand local and international affairs. Thus, the present paper enlightens on literary analysis of newspaper.

### Literary analysis:

A literary analysis explains a work of literature by means of interpretations. The objective of a literary analysis is to broaden and deepen your understanding of a work of literature or Media. An interpretation is an individual response that addresses meaning. Ex. The parent cannot speak directly of her love for her daughter, so they use details about a woman's everyday life to convey her pride and anxiety about her daughter. In the same way, literary analysis of newspaper is important to understand the significance of newspaper in India.

A literary analysis is a quarrelsome analysis about a literary work or media. Although it is needed within the argument of a literary analysis, the objective is not to write a report about a book or article in newspaper. Instead, a literary analysis discusses a writer's interpretation of a text through careful examination of the author's choices within the text: word choice, themes, motifs, as well as many other literary devices. The writer uses portions of the text, as well as his or her reasoning, to demonstrate how the evidence supports the interpretation.

Analysis of a Newspaper Article:



Analyzing the newspaper means analyzing reporting techniques. The main objective of this mechanism is to *identify the main idea of article, the reason for it being written and to use a specific newspaper article to show students how to analyze and examine different viewpoints in news articles.* The goal should be to select typical issues with a normal mix of coverage. Avoid monumental news events that radically change coverage, major holidays, extraordinary special sections or anything else that alters more than ten percent of content from the usual mix. Also avoid major internal events.

There are several different parts of a newspaper that will be analyzed (i.e. stories, listings, content promotion and overall structure). This section will explain the story analysis procedures. Instructions for studying listings, content promotion and overall structure appear at the end of this section. The first step in analysis is to go through the newspaper and identify all the stories, differentiating them from the listings and content promotion. At first glance, this may seem like an unnecessary step, but it's critical for consistency and even distribution of work. Newspapers are composed of various types of content including stories, advertisements, listings and graphics. The differences between these categories can be sometimes confusing. However, Stories must meet the following criteria:

1. Longer than two inches in length. On a standard-sized column it can be measured with a ruler.
2. Must be written in complete sentences with a central theme.
3. Must *not* be part of a paid advertisement.
4. Must be a complete story, not a promotional reference for a full story contained elsewhere. (<http://www.wvdhhr.org>)

Thus, Stories are often confused with listings, which are clearly editorial in content but must be analyzed in a different way. The reason for differentiating listings from stories is that listings often cover many different topics in one section, can have many authors etc.

### **Conclusion:**

In this way, Newspapers provide first-hand accounts of current events in their news reports and, in editorials and opinion pieces, they present diverse points-of-view on controversial issues.

### **Works Cited:**

- [https://www.nla.gov.au/anplan/documents/documents/ANPlandefinitionofanewspaper\\_000.pdf](https://www.nla.gov.au/anplan/documents/documents/ANPlandefinitionofanewspaper_000.pdf)  
<http://www.wvdhhr.org/bphtraining/courses/cdcynergy/content/activeinformation/resources/newspapercontentanalysis.pdf>



Peer Reviewed Referred and UGC Listed Journal  
(Journal No. 40776)

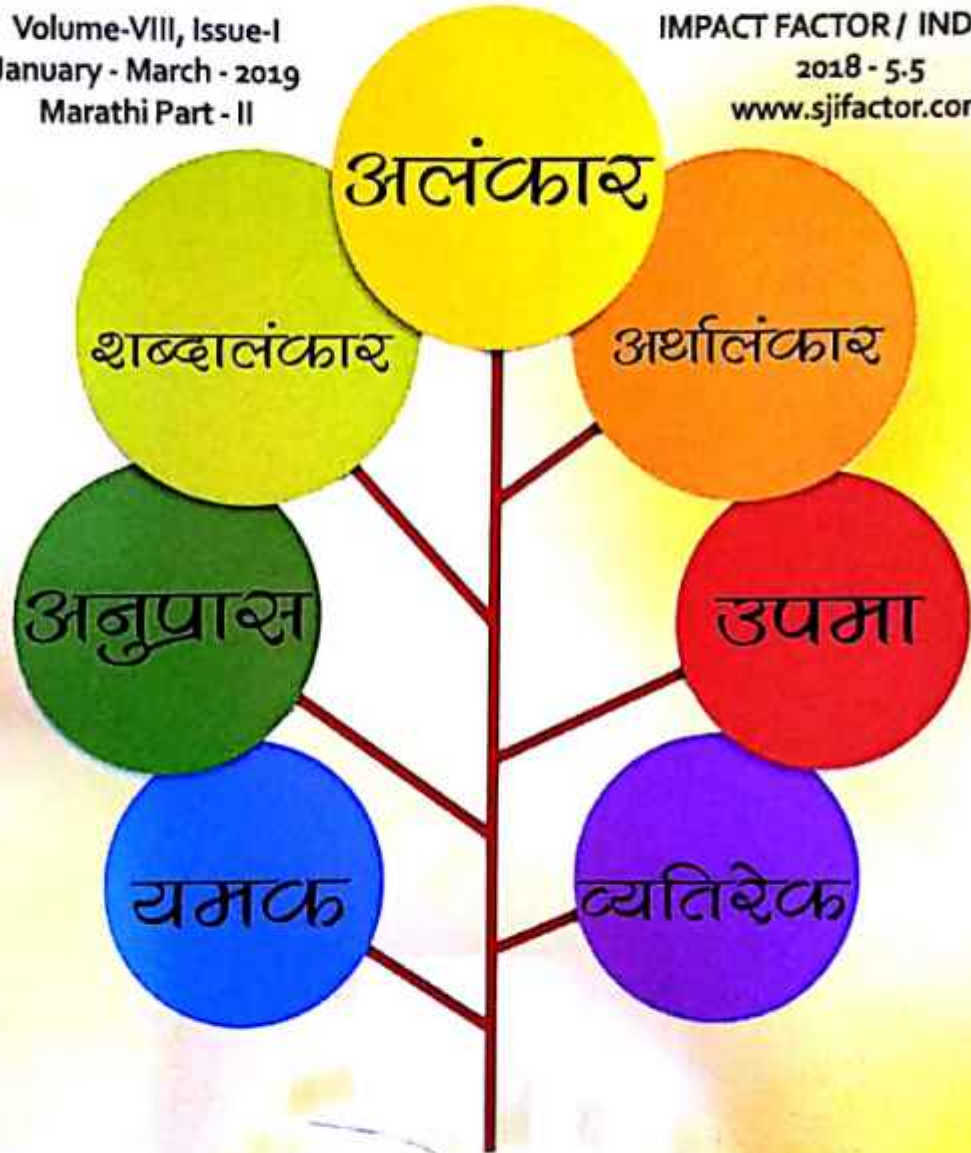


ISSN 2277 - 5730  
AN INTERNATIONAL MULTIDISCIPLINARY  
QUARTERLY RESEARCH JOURNAL

# AJANTA

Volume-VIII, Issue-I  
January - March - 2019  
Marathi Part - II

IMPACT FACTOR / INDEXING  
2018 - 5.5  
[www.sjifactor.com](http://www.sjifactor.com)



**Ajanta  
Prakashan**





ISSN 2277 - 5730  
AN INTERNATIONAL MULTIDISCIPLINARY  
QUARTERLY RESEARCH JOURNAL

# AJANTA

Volume - VIII

Issue - I

Marathi Part - II

January - March - 2019

Peer Reviewed Referred  
and UGC Listed Journal

Journal No. 40776



ज्ञान-विज्ञान विमुक्तये

IMPACT FACTOR / INDEXING  
2018 - 5.5

[www.sjifactor.com](http://www.sjifactor.com)

❖ EDITOR ❖

Asst. Prof. Vinay Shankarrao Hatole

M.Sc (Maths), M.B.A. (Mktg.), M.B.A. (H.R.),  
M.Drama (Acting), M.Drama (Prod. & Dir.), M.Ed.

❖ PUBLISHED BY ❖

**Ajanta Prakashan**

Aurangabad. (M.S.)



## CONTENTS OF MARATHI PART - II

अ. क्र.	लेख आणि लेखकाचे नाव	पृष्ठ क्र.
१४	फेसाटी कांदवरीचा भाषिक अभ्यास प्रा. डॉ. खोडेवाड देविदास	५४-५७
१५	आनंद यादव यांच्या गोतावळा कादंबरीतील बोलीचे स्वरूप प्रा. सुभाष पिराजी खुपसे	५८-६३
१६	बोलीभाषेचे साहित्याला योगदान डॉ. श्रीधर खामकर	६३-६७
१७	ग्रामीण साहित्यविश्वातील बोली आणि सांस्कृतिक संदर्भ डॉ. एल. एन. वाघमारे	६८-७३
१८	बोलीभाषेचे साहित्याला योगदान प्रा. डॉ. कविता चंद्रकांत लोहाळ / ताटे	७३-७७
१९	बोलीभाषा आणि साठोत्तरी वाङ्मयीन प्रवाह आदिवासी प्रा. डॉ. केंद्र सीता लक्ष्मणराव	७८-८१
२०	आदिवासी साठोत्तरी वाङ्मयीन प्रवाह प्रा. महानंदा संदिपान बिडगर	८२-८५
२१	स्त्रियांच्या कथालेखनातील बोलीभाषिक सौंदर्य : नवी दृष्टी नवी सृष्टी प्रा. डॉ. गायत्री सोपानराव गाडेकर	८६-९४
२२	ग्रामीण कविता आणि बोलीभाषा प्रा. डॉ. मारोती माधवराव धुगे	९५-१०१
२३	लोप पावत चाललेले मराठीवाडी बोलीतील कृषी शब्द डॉ. अशोक घोळवे	१०२-१०६
२४	बोलीभाषांचे मराठी साहित्याला योगदान प्रा. डॉ. पुंढे के. जे.	१०५-११०
२५	मराठवाड्यातील लोकगीत : बोलीभाषेचे वाहक डॉ. चत्रभुज बालासाहेब कदम डॉ. लालासाहेब घुमरे	१०७-११२
२६	धनी, चेहरा या काव्यसंग्रहातील मराठवाडी बोली प्रा. डॉ. सोपान माणिकराव सुरवसे	११२-११६

## २३. लोप पावत चाललेले मराठीवाडी बोलीतील कृषी शब्द

डॉ. अशोक घोळवे

मराठी विभाग प्रमुख, सहयोगी प्राध्यापक, कालिका देवी कला, वाणिज्य व विज्ञान महाविद्यालय, शिरूर (का.) जि. बीड.

बोली हया प्रमाण भाषेला समृद्ध करणारे पोषक तत्व आहे. प्रमाण भाषा बोली भाषेतून कांही शब्द स्विकारते तसे ती नाकारतेही यातूनच बोलीभाषेच्या वेगळेपणाची जाणीव होते. म्हणून बोलीकडे वेगळ्या प्रादेशिक वा जातिवाचक समूहवाचक म्हणून न पहाता स्विकार शिलभावणेतुन पाहणे आवश्यक असते. जर असे झाले नाही तर द.ता. भोसले म्हणतात. एकतर या प्रमाण भाषेच्या वापराला आणि अविष्कार क्षमतेला मर्यादा पडतात. तिचे भाषा व्यवहारातले स्थान गौण होत जाते. आणि तिसरी गोष्ट म्हणजे बोली मधील शब्दाकडे दुर्लक्ष झाल्याने हे शब्दरूपी धन मातीत गाडू न ठेवलेल्या सुवर्ण मुंद्रासारखे निरूपयोगी बनते. यावरून बोलींची महती लक्षात येते. परकिय भाषेतील शब्द मराठीत सामावून घेतांना अनेक अडथळे येतात. कालावधी लागतो आणि सामाजिक मान्यताही आवश्यकत असते. ती या बोलीमधील शब्दांना आवश्यक नसते. त्यात फार बदलन करता त्यातील संकेतांना नव्या रूपात उजाळा दिला की, प्रमाण भाषेला शब्द सामर्थ्यवान बनवता येते. कारण बोलीतील शब्द अर्थ सामर्थ्याने प्रभावी अचूक अर्थ प्रकट करणारे असतात. बोलीतील काही शब्द असे असतात की त्यांना इतर पर्यायी शब्दही नसतात. जर असे असले तरीही त्याचा अर्थ सुसंगत येईलच हे सांगता येत नाही. त्यासाठी अर्थाची सुसंगत मांडणी आवश्यक असेल तर तोच शब्द त्या त्या ठिकाणी आवश्यक असतो.

मराठवाडी बोली विषयी मत मतांतरे

डॉ. नागनाथ कोत्तापल्ले :- मराठवाडी बोली कधीकाळी प्रमाण मराठी भाषा होती. पण इंग्रजीची राजवट आणि औपचारिक सार्वत्रिक शिक्षणाच्या उदयानंतर पुणे-मुंबई व त्या भोवतीची परिसर प्रमाण भाषेचे केंद्र मानल्या गेले.

1. डॉ. मधू सावंत :- मराठवाड्याची अशी एक स्वतंत्र बोली आहे. मराठवाड्याची एक प्रादेशिक बोली भाषा म्हणून स्वतंत्र स्थान निर्माण करण्याची क्षमता येथील बोली भाषेत आहे. नवोदित लेखकांनी बोली भाषा टिकविण्यासाठी प्रयत्न करावेत असे वाटते.

2. रा.रं. बोराडे म्हणतात ग्रामीण साहित्यात बोलीचा वापर आवश्यकच ठरतो.

ना.धो. महानोर :- मराठवाड्यात प्रत्येक जिल्ह्यात वेगवेगळ्या पोट भाषा आहेत. तिथला माणूस बोलतांना लगेच तो प्रदेश - जिल्हा आपण ओळखतो. सगळी कडे सारखी बोली आढळत नाही. म्हणून मराठवाडी ही बोली मानता येत नाही.

वरील मतांचा परामर्श असा की, बोली भाषा हया प्रमाण भाषेला आपले शब्द मंथन पुरवत असतात त्यातून प्रमाण भाषा समृद्ध होत असते. पण कालानुरूप रिरिथीनुरूप कांही शब्द हे काल



बाह्य होत असतात. त्यांचे संकलन आणि संवर्धन होणे. ही त्या त्या कालखंडाची गरज असते. जर ज्ञानेश्वरीत लिपीबद्ध झालेले बोली भाषेतील शब्द आज आपणारा अनुभवता आले नसते.

लोकसंस्कृतीचे वहन आणि ओळख करून देणारे सारेच शब्द येथे संग्रहित केलेले नाहीत जे ग्रामीण शब्द लोप पावत चाललेले आहेत ते शब्द त्या त्या पिढीतील लोक कमी अधिक प्रमाणात वापरतात.

पेरणी, तिफन, चहाडे, चहाडीगाठ, फन, कानफाटा, फाळ, मुठजानवळ, शिळवट, दाबीखिळ, खिळ, सोल, चुंबळी, यठण, यल, कोंडकी इ. शब्द हे पेरणीशी व पेरण्याच्या साधनाशी संबंधित आहेत. यातील काही शब्द आजही वापरले जातात. यांच्या शब्दाला एक स्वतंत्र अर्थ आहे. सौंदर्य आहे शिवाय त्या त्या क्षेत्राचा वेगळा अंगबाज या शब्दामध्ये आपणाला जाणवतो.

पास, बुठयठन, मोगा, नळ, शिंगट हे शब्द जसे ग्रामीण भाषांचे सौंदर्य सांगतात त्यातील कांही शब्द हे मानवी स्वभावानुसार ही वापरतात. उदा. यठण आड मुठे वर्तनकरणा-यास ग्रामीण भागात वापरला जाणारा शब्द आहे. तसाच मोग्यासारखे तोंड फुगवले, असेही म्हटले जाते. डुब, कोळप, गोली, यस्की, आगुंडी, शेपूरा, वाळवी, मुदन, फास, फासा, दांडी, घोडकी, ढकली इ. शब्द विशिष्ट शेतीच्या औजारांना लागणा-या बाबींची ओळख करून देतात.

कहाणी, दावन, खुटी, डांब, मेख हे शब्द जनावरे बैल बारदाना बांधण्यासाठी वापरले जाणारे शब्द आहेत.

तर बैलगाडी ही लाकडापासून बनवलेली असते. हे येणाऱ्या पिढीला सांगावे लागेल पण त्या बरोबर बैलगाडी बरोबर येणारे शब्द काळाच्या पडद्याआड गेलेले असतील. त्यातील कांही शब्द असे-पाटली, फळी, आकरी, कुणी, आक, आरा, पुटा, मणी, धाव, दांडी, जू, ढकली, हेल, मुंगाहे शब्द आता मरणपंथाला लागलेले जाणवतात.

शेतीला सिंचनाची व्यवस्था इंजिन किंवा मोटार येण्याआधी मोटेशच्या साहयाने होत असे. मोटाने विहिरीतून बैलांच्या सहहयाने पाणी शेतीला दिले जात होते. एक मोट या शब्दांबरोबर अनेक शब्दांचा व वस्तुंचाही शेवट झाला. मोट, नाडा, खिळगा, वडवण, धाव, पाट, दारं, सरी, सारा इ. अनेक शब्द एका मोटे बरोबर लोप पावत चाललेले आहेत. लोप पावले आहेत.

जनावरे बैलबारदाना हा कृषी जिवातला महत्त्वपूर्ण आणि अविभाज्य घटक शेती शेतकरी आणि बैलबारदाना यांना आलग करता येत नाही. म्हणून जनावरांच्या अनुशंगाने येणारे कृषीनिष्ठ शब्द शिंग, शेंबी, येसन, म्होरकी, सर, चौरं, गोंडे, घाटी, चंगाळ, घोगरपायतोडे, झुल हे बैलांना सजवण्यासाठीचे घटक पण त्याच बरोबर लोडणं, वायकुट, येसन, दावन, सोल, कासरा, आगुंडी, शेपूरं हे शब्द बैलांना जनावरांना जखडून ठेवण्यासाठीचे घटक आहेत.

जनावरांच्या खाद्या विषयी कांही शब्द खास मराठवाडी बोली भाषेत जाणवतात. वैरण, पेंडी, पाचुंदा, शेकडा, हेल, बुचाड, खुबडी, गंज, पेंड, सरकी पेंड, डोब, खापरी पेंड, सुग्रास इ. जनावरं, बैल यांना खाण्याच्या पिण्याच्या बाबतीत वापरलेले शब्द असतात.



शेतात उभं पिक शेतकऱ्यांच्या जीव की प्राण असतं त्यांच्यावर संबंध वर्ष मराचे आर्थिक नियोजन त्या त्या पिकाच्या अनुशंगाने तोलावत असतो. तेंव्हा या पिकाची कापणी झाली की ते पिकतो आपल्या हक्काचं समजतो. मात्र बाजारात होणारी परवड आणि फरपट वेगळी अशाच पिकाच्या अनुषंगाने येणारे शब्द— खळ, तिवडा, खळशिंपणे, पोतं, खंडी, पायली, शेर, चिपटं, आटवा, कोळव, पसा, विमूट, वंजळमनं, शब्दपिकाच्या धान्याच्या मोजण्यासाठी खास मराठवाडी बोलीभाषेत वापरले जातात.

अशा अनेक शब्दांचा संग्रह बोली भाषेत झालेला असतो. तो कधी अनुशंगाने येतो, कधी निवेदनाच्या अंगाने तर कधी संवादाच्या रूपाने या बोली भाषेतील शब्दांचा चपलखपणे वापर झालेला दिसून येतो. मराठवाडी बोलीचे भाषावैभव आज लोप पावत चालले आहे. गरज आहे या भाषावैभवाच्या सुवर्ण मुद्यांना एकत्रित करून त्यांचा कोष होणे आवश्यक आहे.

संदर्भग्रंथ

- 1 पृष्ठ क. प्रस्तावना—ग्रामीणबोलींचा शब्दकोष
- 2 प्रतिष्ठान 2005 सप्टेंबर
- 3 पाचोळा—प्रस्तावना
- 4 ग्रामीण बोलींचा शब्दकोश— द. ता. भोसले, मेहता पब्लिशिंग हाऊस, जुलै 2006
- 5 ग्रामीण कादंबरी: मराठवाडी बोलीचे स्वरूप:— डॉ. विठ्ठल जंबाले, चिन्मय प्रकाशन औरंगाबाद
- 6 आधुनिक भाषाविज्ञान संरचनावादी, सामान्य आणि सामाजिक संपादक :- डॉ. कल्याणकाळे व डॉ. अंजलीसोमन द्वितीयावृत्ती— 2 एप्रिल 2003
- 7 प्रादेशिक ग्रामीण साहित्य समीक्षेची समीक्षा— डॉ.रेखा जगनाळे



Peer Reviewed Referred and UGC Listed Journal  
(Journal No. 40776)

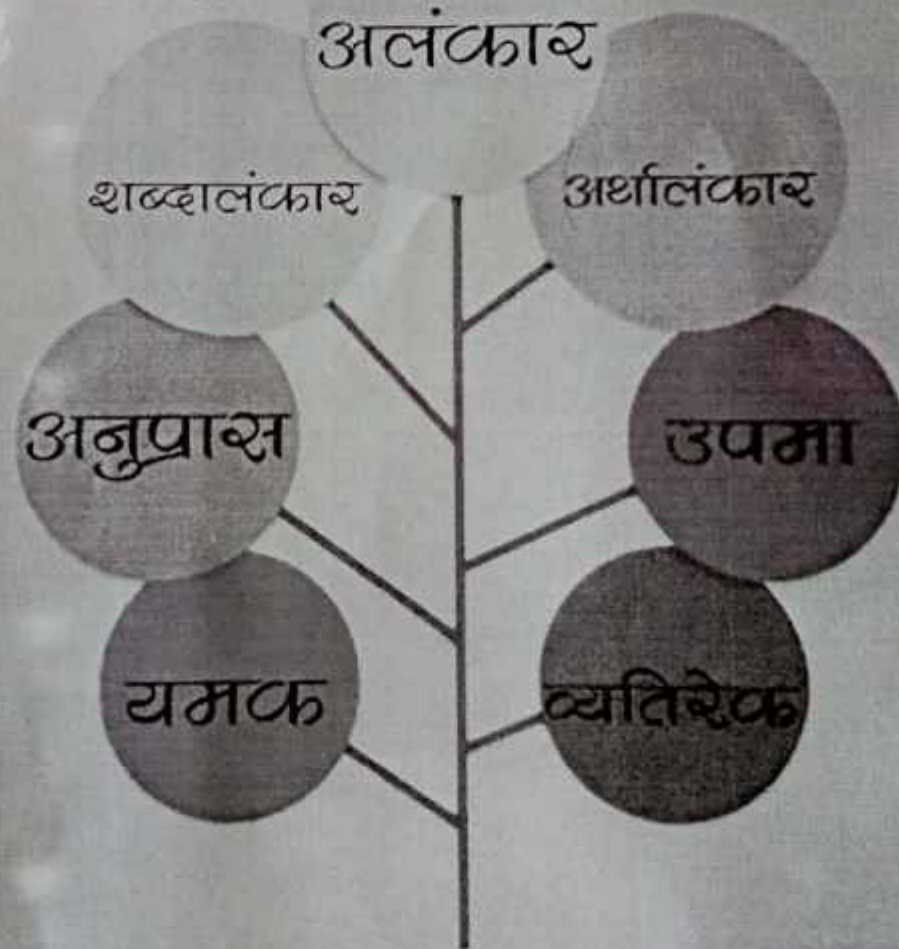


ISSN 2277 - 5730  
AN INTERNATIONAL MULTIDISCIPLINARY  
QUARTERLY RESEARCH JOURNAL

# AJANTA

Volume-VIII, Issue-I  
January - March - 2019  
Marathi Part - II

IMPACT FACTOR / INDEXING  
2018 - 5.5  
[www.sjifactor.com](http://www.sjifactor.com)



Ajanta  
Prakashan





## ५. बोली भाषेचे साहित्याला योगदान

प्रा. नवनाथ ज्ञानोबा पवळे  
कलिका देवी कला, वाणिज्य व विज्ञान महाविद्यालय, शिरूर कासार.

### प्रस्तावना

साहित्याची निर्मिती ही भाषे शिवाय होत नाही. साहित्याचा आत्मा हा बोली भाषेतच असतो. बोली भाषे शिवाय साहित्याला साहित्यपण येत नाही. हे जाणून घेण्यासाठी प्रथम आपणास बोली म्हणजे काय? जाणून घेणे अत्यंत महत्त्वाचे आहे. बोली हा Dialect या इंग्रजी शब्दाचा मराठी प्रति शब्द म्हणून आपण वापरतो. Language या शब्दाचा मराठी प्रति शब्द म्हणून भाषा असा वापरतो. वास्तविक भाषा व बोली समानार्थक शब्द आहेत. असे असले तरी भाषा हा ग्रंथिक किंवा प्रमाण स्वरूप प्राप्त झालेल्या बोलीला उद्देशून आपण वापरतो. आणि तिच्यापासून भिन्न असे जे बोली प्रकार त्यांना आपण बोली असे म्हणतो. दोन माणसांचे चेहरे ज्या प्रमाणे दिसण्यात कधीही एक सारखे नसतात. त्याच प्रमाणे दोन माणसाचे बोलणे कधीही एक सारखे नसते. उच्चार, शब्दयोजना, वाक्यरचना यांच्या मध्ये काही ना काही फरक असतोच. शुल्लक भेदांवरून जर स्वतंत्र बोली किंवा भाषा आपण समजू लागलो. जर जेवढ्या व्यक्ती तेवढ्या त्यांच्या बोली किंवा भाषा असे आपणास म्हणावे लागेल. परंतु भेदा पेक्षा साम्याकडे लक्ष देऊन आम्ही एखाद्या जमातीची किंवा स्थलाची बोली असे नाव देतो.

देशी भाषेमध्ये ग्रंथ लेखन करण्याला त्या काळी जो विरोध झाला. त्याला तोंड देऊन ज्या लोकांनी मराठी मध्ये लिहिण्यास प्रथम पायंडा पाडला. त्या लोकांची बोली पुढे प्रमाण भाषेचा पाया ठरली. एखाद्या बोलीला प्रमाण भाषा ठरण्यास त्या भागाचे राजकीय महत्त्व किंवा त्या बोलीचा एखादा महान ग्रंथकार निर्माण होणे. या गोष्टी आवश्यक असतात. या दवांच्या राजकीय वर्चस्वामुळे व संत ज्ञानदेवासारख्या ग्रंथकार निर्माण झाल्यामुळे देवगिरीच्या परिसरातील बोली प्रमाण किंवा ग्रंथिक मराठी ठरली. ज्या





Peer Reviewed Referred  
and  
UGC Listed Journal  
(Journal No. 40776)



AN INTERNATIONAL MULTIDISCIPLINARY  
QUARTERLY RESEARCH JOURNAL  
ISSN 2277-5730

# AJANTA



Commer



Volume-VII, Issue-III  
English Part - II  
July - September - 2018

IMPACT FACTOR / INDEXING  
2018 - 5.5  
[www.sjifactor.com](http://www.sjifactor.com)

**AJANTA PRAKASHAN**

VOLUME - VII, ISSUE - III - JULY - SEPTEMBER - 2018

AJANTA - ISSN 2277 - 5730 - IMPACT FACTOR - 5.5 (www.sjifactor.com)

❧ ENGLISH CONTENTS PART - II ❧

Sr. No.	Title and Author's Name	Page No.
24	A Comparative Study of Mental Health among Rural and Urban Students <b>Meshram Roshan Dadaji</b> <b>Dr. Zeenat Khan</b>	145-149
25	Importance of Consumer Behavior <b>Prof. Ankita Pratik Naik</b>	150-157
26	Skill Development in English Language <b>Dr. Korde Rajabhau Chhaganrao</b>	158-164
27	Skill Development in India - Opportunities and Challenges <b>Prof. Ms. Supekar V. P.</b>	165-167
28	Understanding Customer Relationship Management (CRM): People, Process and Technology <b>Dr. Chetana Chheda</b>	168-175



## 26. Skill Development in English Language

**Dr. Korde Rajabhau Chhaganrao**

Kalikadevi Arts, Commerce and Science College Shirur (Kasar) Tq. Shirur (Kasar) Dist. Beed.

---

### **Abstract**

In this paper writer has explained about the learning of English language. How to learn this language there are many ways and many things which are very necessary and useful to learn this language. Practice is very important to learn this. If you are interested and to learn this there is no problem. So far in this paper researcher has given many ways to learn the English language skills.

**Key words: English, language, read, learn write**

### **Introduction**

Language is a tool for communication. We communicate with others, to express our ideas, and to know others' ideas as well. We must take into account that the level of language input (listening) must be higher than the level of language production. In primary schools elocution and recitation are main sources to master the sounds, rhythms, and intonation of the English language through simple reproduction. The manifestations of the language in games and pair work activities are encouraging source to learn to speak the language. This assists the learners to begin to manipulate the language by presenting them with a certain amount of choice, albeit within a fairly controlled situation. This skill could be improved by understanding para-linguistic attributes such as voice quality, volume and tone, voice modulation, articulation, pronunciation etc. This could also be further enhanced with the help of debates and discussions.<sup>(1)</sup>

Reading is a learning skill. It helps you improve all parts of the English language – vocabulary, spelling, grammar, and writing. It helps to develop language intuition in the corrected form. Then the brain imitates them, producing similar sentences to express the desired meaning. Using skimming or scanning technique to read quickly is highly effective. While reading underlining of key words is a must. Reading Skills help the students grasp the content and draw conclusions. The students should also make it a point to familiarize themselves with





Peer Reviewed Referred  
and UGC Listed Journal  
(Journal No. 40776)

ISSN 2277 - 5730  
AN INTERNATIONAL  
MULTIDISCIPLINARY QUARTERLY  
RESEARCH JOURNAL



# AJANTA

Volume-VIII, Issue-I  
January - March - 2019  
English Part - II / Hindi

IMPACT FACTOR /  
INDEXING 2018 - 5.5  
[www.sjjfactor.com](http://www.sjjfactor.com)

**Ajanta Prakashan**



## ❧ CONTENTS OF ENGLISH PART - II ❧

S. No.	Title & Author	Page No.
1	Empowering Student with New Age Skills of Learning for Future Ready Education <b>Prateek Subhash Jadhav</b>	1-6
2	A Study of Innovative Teaching and Learning Methods in Higher Education <b>Dr. Pratibha Arjunrao Devane</b>	7-13
3	Role of Electronic Media in Education <b>Dr. Kotgire Manisha Arvind</b>	14-18
4	A Critical Study of Management of Traditional Unaided Educational Institutions <b>Dr. Bhushan A. Waykar</b> <b>Dr. Vinayak Kundlik</b>	19-27
5	Smart Teaching <b>Dr. Pramod P. Waghmare</b>	28-33
6	Student-Centric Mobile Adaptive Resourceful Technology (SMART) <b>Ms. Manasi Ghule</b> <b>Ms. Vaidehi Patil</b>	34-40
7	Women Empowerment through Self-Help-Group in Nagthane Village, Dist-Sangli <b>Prof. Sanjay V. Yadav</b>	41-50
8	The Problems & Prospectus of Industrial Management in Thailand <b>Phrakrusangkarak Chairat Khanto</b>	51-58
9	The Modern Man's Voice in James Arthur's Ghost Life <b>Mr. Hassan Jalal Abdullah Mohammed Weshah (Yemen)</b> <b>Dr. (Mrs.) Farhana Khan</b>	59-63
10	Enhancing Competencies among History Students through Travel and Tourism <b>Dr. Ranjana Mishra</b>	64-70
11	Use of Social Media in Class Room to Enhance Teaching and Learning <b>Dr. Korde Rajabhau Chhaganrao</b>	71-75

## 11. Use of Social Media in Class Room to Enhance Teaching and Learning

Dr. Korde Rajabhau Chhaganrao

Dept. English, Kalikadevi Arts, Commerce and Science College Shirur (Ka), Dist - Beed.

### Abstract

The traditional blackboard is really very much like a computer screen. It can be used to explain ideas graphically, with text and numbers, and can be used by the students like an interactive interface in a computer. Use of films, videotapes, audiotapes, records, and even performance can enhance the learning process in the classroom - without the computer. This technique of "multiple media" requires creativity and planning. What media are available? How much of it should be used? What happens if it doesn't work? What is the proper role for teaching with media? When is it just a distraction? However, there are a number of important considerations for faculty before they integrate media or ask their students to use or develop media in their courses. This section explores tips for effectively using media, notes a number of common mistakes to be avoided and describes how to involve students in creating media on their own. The dramatic growth of social media creates new opportunities for engaging students. These include social networking sites such as Face book, MySpace, LinkedIn, and Twitter along with blogs and wikis.

**Key words:** Social media and education, Media and classroom teaching, Innovative teaching methods

### Introduction

Media in the classroom are appropriate for triggering ideas, making difficult subjects more understandable, and for holding attention on important ideas. It should lead students to remember ideas by becoming more involved with them. What is not always obvious is that students should first know what media is and ways to think about it. Critical skills in understanding media are extremely important; without them the film, video, record or slide presented in relation to a subject is only one dimensional. Media can be used in direct instruction, active learning teaching strategies and student projects.

Thankfully, the days of sitting in a stuffy classroom listening to a stuffy teacher talk about material from a stuffy textbook are becoming yesterday's news. The widespread availability of media, especially in relation to technology, is changing the ways educators teach



Peer Reviewed Referred and UGC Listed Journal  
(Journal No. 40776)



ISSN 2277 - 5730

AN INTERNATIONAL MULTIDISCIPLINARY QUARTERLY RESEARCH JOURNAL

# AJANTA



Volume-VIII, Issue-I  
January - March - 2019  
English Part - II

IMPACT FACTOR / INDEXING  
2018 - 5.5  
[www.sjifactor.com](http://www.sjifactor.com)

**Ajanta Prakashan**

❧ CONTENTS OF ENGLISH PART - II ❧

S. No.	Title & Author	Page No.
14	Indian Women Writers and Feminism Dr. Manisha Vinayak Bhise	78-81
15	# Me Too Movement and Starry Nights Dr. Panchshila Ashok Waghmare	82-86
16	Plight of Marginalized in Mulk Raj Anand's Untouchable Prof. A. R. Maniyar	87-91
17	Influence of Social Media on Children's Behavior Dr. Sheela B. Jire	92-96
18	Influence of Riots and Partition on the Lives of Women in Bapsi Sidhwa's Cracking India Dr. Abdul Anees Abdul Rasheed	97-104
19	Modern Middle Class Society and Vijay Tendulkar's Plays Prof. Dr. Anil Gaman Ahire	105-111
20	Women's Empowerment in Sports Dr. Asmaparvin Sayyad Mohmmad	112-117
21	'Delineation of Inner Space and the Angst' in Difficult Daughters Dr. Nilima Prakash Kale	118-121
22	✓ Racism in English Literature Dr. Korde Rajabhau Chhaganrao	122-131
23	Rebelliousness and Silent Protest in Manju Kapoor's A Married Woman Dr. Mohan P. Joshi	132-136
24	The Impact of Globalization on Indian English Literature with Special Reference to Chetan Bhagat's Selected Novels Mr. Karale N. G.	137-141
25	Glimpses of Modernity and Globalization in Anita Nair's Mistress Dr. S. S. Sasane	142-144
26	Multiculturalism: A Recurrent Theme in Dr. APJ Abdul Kalam's Wings of Fire and Spirit of India Dr. D. S. Salunke	145-150



## 22. Racism in English Literature

Dr. Korde Rajabhan Chhaganrao  
Kalikadevi Arts, Commerce and Science College Shirur (Kasar) Beed.

### Abstract

The present paper indicates the racism and its effect on the society. Racism is big diseases of society it will never remove from the society and human beings mind. Whenever it will not remove from manmade mind till then the racism will be alive. But earlier many philosophers great leader had tried to remove it but in somehow they had successful. Now in present era we can see racism in many non developed and developed countries. So the researcher has tried to focus on this topic.

**Key word:** racism, race, poor, critic Africa

### Introduction

The subject of racism has been a lively topic for critical debate since approximately the 1950s, with scholars examining the treatment of various kinds of discrimination based on race, religion, or gender in literary works—both past and present—as well as in the attitudes of the writers themselves. In some cases racism is a prominent, or even the chief theme, while in other works critics have revealed racist attitudes that serve as underlying assumptions, but may not be immediately evident to the reader. Some critics have approached the study of racism in literature by exploring its characteristics in a genre. For example, Laura Niesen De Aruña has written about racist and imperialist currents in Caribbean literature, while Frances A. Della Cava and Madeline H. Engel have cited examples of prejudice against Blacks, Jews, and women in recent detective fiction. Some other general approaches have included discussing how the role of whiteness plays in fiction, as Rebecca Aanerud has done. Scholars have also been particularly interested in discussing the treatment of racism in fiction written by and about African Americans. For example, Ralph L. Pearson has commented on Charles S. Johnson's attempt to combat racism through his work during the Harlem Renaissance of the 1920s. Karen Overbye has examined Evelyn Scott's depiction of mulattoes in two novels composed in that same period, and Jerry H. Bryant has commented on racial violence in Richard Wright's *Native Son*, written in 1940. Focusing on more recent times, Margo V. Perkins has traced Toni Cade Bambara's

18-19



Peer Reviewed Referred  
and UGC Listed Journal  
(Journal No. 40776)



ISSN 2277 - 5730

AN INTERNATIONAL MULTIDISCIPLINARY  
QUARTERLY RESEARCH JOURNAL

# AJANTA



Volume-VIII, Issue-I  
January - March - 2019  
Marathi Part - I

IMPACT FACTOR / INDEXING  
2018 - 5.5  
[www.sjifactor.com](http://www.sjifactor.com)





## १९. भारतातील कृषी धोरण विषयक शासनाची भूमिका व सद्यस्थिती

डॉ. जाधव व्ही. एस.

सहा. प्राध्यापक, विभाग प्रमुख, लोकप्रशासनशास्त्र, कालिकादेवी महाविद्यालय, शिरूर (का), बीड.

### प्रस्तावना

भारतीय शेतीची आजची वाटचाल याच्या सद्यस्थितीचा आढावा घेणारा हा संशोधन पेपर आहे. शेतीच स्वरूप व गाथरान या मुद्यावर चर्चा करत आजच्या परिस्थितीत शासनाची भूमिका हे पेपरमध्ये विस्तृत पणे मांडले आहे. शेतीचा शोध हा शिकार व आत्र संकलनासाठी वणवण भटकण्यापेक्षा एका जागीच आत्र मिळविण्याचा मानवी इतिहासातील महत्त्वाचा टप्पा होता एका परीने मानवाच्या स्थिर जीवनाची ती सुरवात होती. या शोधाचे मानवी जीवनावार सामाजिक, संस्कृतिक व आर्थिक अंगाने व्यापक परिणाम झालेला आहे.

सामाजिक परिणामांचा उल्लेख करतांना १९७२ चा दुष्काळ यामुळे गावाकडून शहराकडे जाणारा शेतकऱ्यांचा समुह यामुळे शेती कोलमडली त्यात बारदाना मोडखळीस आला. अशा प्रकारे स्थालांतरे वाढली, पण आजची ८६ टक्के समाज हा शेतीवर आवलंबून दिसून येतो. गेल्या ५० वर्षांत शेतीत अनेक स्थित्यांतर झालेली आहेत. त्यात पाणी पातळी, पावासाची तुट पावसाच्या पाण्याचे नियोजन, वाढली लोकसंख्या, आधुनिक बियाने इत्यादी समस्या उद्भवल्यामुळे शेती वरील संकटे वाढत गेलेली आपणास दिसून येतात.

शासनाची भूमिका सांगताना असे म्हणता येईल की, भारतातील विशेषतः महाराष्ट्रातील शासनाची भूमिका ही शेतकऱ्यांच्या विरोधी असलेली दिसून येते. त्यात शेतीसाठी लागणारे पाणी, विज, कर्ज, बियाने, खत, इत्यादी आवश्यक गरजा हे शासन पोहचू शकले नाही. ज्या प्रमाणे मलकांच्या शेतीचा प्रश्न आहे तसेच गाथरान जमिनीच्या शेतीचा प्रश्न शासनाने लॉबकळत ठेवलेला आहे.

### शासनाची भूमिका

भारतातील कृषी धोरणाची भूमिका व सद्यस्थिती मांडतांना शासनाने कृषी विषयी प्रथम प्राधान्याने शाश्वत धोरण आखले पाहिजे. त्यासाठी त्यांना पाणी, विज, कर्ज, कृषी पध्दती, प्रशिक्षण, कृषी उद्योग दर्जा, हमी भाव भूमिहिनांना दिला गेला पाहिजे. त्यात अनुसूचीत जाती, जमाती आणि सामाजिक व शैक्षणिक दृष्ट्या मागास घटकास संविधानिक चौकटीत राहून सर्व सुविधा दिल्या पाहिजेत. संविधान मुल्य समता, स्वातंत्र्य, बंधुत्व व न्याय या तत्त्वानुसार त्या घटकांत समता आणण्यासाठी भूमिहिनांना भूमिवाटप झाली पाहिजे. अशा पध्दतीने सर्व घटकास न्याय मिळाला पाहिजे.





ISSN 2394-5303

International Multilingual Research Journal

# Printing Area

Issue-39, Vol-01, March 2018

Editor

Dr. Bapu G. Gholap





13) AGRICULTURE AND NEW INFORMATION TECHNOLOGY Dr. Yajnya Dutta Nayak, Berhampur	64
14) Affirmative Action for Welfare of Women in India:A Step towards Gender Equality Dr. Mamata Patra, Dhenkanal, Odisha	69
15) Total Fertility Rate (TFR) in India reached at replacement levels: A Sign of..... Dr. K.Mary Sujatha— Ms.B.Freya Christina, A.P.	73
16) Depiction of Mother & Daughter relation in Charles Dickens "Bleak House" A. Varalakshmi—Dr. V. Sri Rama Murthy—Dr. V. B. Chitra	76
17) SCOPE OF ONLINE QUICK SERVICE RESTAURANTS INDUSTRY IN INDIA Sawitri Devi, Bahadurgarh (Haryana)	79
18) Khalil Gibran's The Prophet: A Thematic Study Dr. Md. Nurul Amin Sheikh, Dhubri, Assam	82
19) दलीत आत्मचरीत्रे परिचय आणि प्रेरणा प्रा.विनोद जगन्नाथ कांबळे, ता.पैठण, औरंगाबाद	88
20) दहशतवाद : एक अभ्यास प्रा. पवार बी. टी., शिरूर कासार जि.बीड.	91
21) स्वतंत्र भारतातील कर रचना आणि जी.एस.टी चे महत्त्व डॉ.संजय भा. तळतकर, गोवराई, बीड	94
22) प्रौढ महिला विद्यालयात ऑनलाईन टीचिंगचे महत्त्व बनाटे चंद्रमा सुधाकर, औरंगाबाद.	99
23) भारतीय राज्यघटनेतील स्त्रीविषयक कायदे/ तरतुदी:- जयश्री भावसार	101
24) भारतातील कापूस उत्पादक शेतकऱ्यांच्या समस्या व उपाय योजना प्रा. प्रफुल्ल ओ. कालोकार—प्रा. डॉ. नितिन बी. कावडकर	103



## दहशतवाद : एक अभ्यास

प्रा. पवार बी. टी.

राज्यशास्त्र विभाग प्रमुख

महिलावादेची कला, चाणिक्य व विज्ञान महाविद्यालय,  
शिरूर कासार जि.बीड.

\*\*\*\*\*

११ सप्टेंबर २००१ रोजी अमेरिकेवर झालेल्या भीषण दहशतवादी हल्ल्याने दहशतवादाच्या समस्येचे गांभीर्य आंतरराष्ट्रीय समुदायाला पटले ही समस्या आता केवळ गरीब, अविकसित किंवा विकासशैल राष्ट्रापुरती मर्यादित राहली नसून अमेरिकेसारख्या जगाध्य महासत्तादेखील या समस्येला बळी पडल्या आहेत. ब्रिटन, स्पेन, जपान सारख्या विकसित राष्ट्रांना दहशतवादी संघटनांच्या धमक्या मिळत आहेत. आज आंतरराष्ट्रीय समुदाया पुढची सर्वांत गंभीर समस्या म्हणून दहशतवादाचा उल्लेख केला आहे. भारत, रशिया, चीन, अमेरिका मध्य आशियाई राष्ट्रे, स्पेन आदी राष्ट्रांच्या शांतता आणि सुरक्षिततेला दहशतवादाने आव्हान दिले आहे. एका संशोधनानुसार गेल्या पंधरा वर्षांमध्ये दहशतवादी हिंसाचारातून मारले गेलेल्या लोकांची संख्या दोन लाखाहून अधिक आहे. त्यापैकी एकट्या जम्मू-काश्मिर राज्यामध्ये सन १९८१ पासून १० हजार लोक दहशतवादी हिंसाचारामध्ये मारले गेले आहेत. दहशतवादाच्या समस्येचा सामना करण्यासाठी प्रादेशिक तसेच आंतरराष्ट्रीय पातळीवर अनेक करार गेल्या काही वर्षांमध्ये झाले आहे. सन २००१-२००२ साली अमेरिकेने अफगाणिस्तानावर लष्करी कारवाई करून आंतरराष्ट्रीय दहशतवादाचे केंद्र असणाऱ्या तालिबान शासनाला उध्वस्त केले. अमेरिकेने दहशतवादाविरुद्ध आंतरराष्ट्रीय मोहीम सुरू केली असून त्या संदर्भात अनेक राष्ट्रांसमवेत करार देखील केले आहेत. दहशतवादाच्या समस्येचा सामना करण्यासाठी चीन, रशिया आणि तीन मध्य आशियाई राष्ट्रांनी मिळून शांघाय फाईव्ह सारख्या प्रादेशिक पातळीवरील संघटनेची स्थापना केली आहे.

### संशोधनाची उद्दिष्ट्ये :

१. दहशतवादाचे सामाजिक, आर्थिक दृष्टीकोनातून अभ्यास करणे.
२. दहशतवाद मानवी विकृती आहे काय याचा अभ्यास
३. दहशतवादामुळे धार्मिक समस्या रफाटक होत आहे.
४. दहशतवादाचे राजकीय पेलतून अभ्यास करणे.
५. दहशतवाद निर्मातीला कोणते घटक जबाबदार आहेत.

### संशोधनाची गृहितके :

१. दहशतवाद एक जागतिक समस्या आहे.
२. दहशतवादामुळे मानवी मूल्याचा न्हास झाला का?
३. दहशतवाद निर्मातीच्या कारणे कोणती.
४. दहशतवादाच्या प्रसारामुळे मानवी हानी झाली का?
५. दहशतवाद धार्मिक कट्टरतेमुळे निर्माण झाले काय?

### संशोधन पध्दती :

दहशतवाद राजकीय संकल्पनेचा शास्त्रीय दृष्टीकोनातून अभ्यास करत असतांना वर्णनात्मक संशोधन पध्दतीचा अवलंब करून दुय्यम स्त्रांत यांचा आधार घेतला आहे.

### दहशतवादाचा संक्षिप्त इतिहास :

राजकीय उद्दिष्ट पूर्तीसाठी हिंसाचाराचा वापर पूर्वी पासून होत आला आहे. अनेक राज्यक्रांती आणि स्वातंत्र्य युद्धांना हिंसाचाराची पार्श्वभूमी आहे. फ्रेच राज्यक्रांतीच्या दरम्यान दहशतवादाचा पध्दतशिरपणे वापर केला विसाव्या शतकात दहशतवाद एक संघटित शक्ती (Organized force) म्हणून उदयाला आला. विसाव्या शतकात दहशतवादाचे क्षेत्र एखादया राष्ट्राच्या भौगोलिक सीमेपुरतेच मर्यादित होते. विसाव्या शतकात दहशतवादाला आंतरराष्ट्रीय स्वरूप प्राप्त झाले. विज्ञान तंत्रज्ञानातील प्रगती बरोबर दहशतवादी संघटनांच्या कार्यपध्दतीमध्ये साधनामध्ये आमुलाग्र बदल घडून आला. दहशतवादी संघटनांच्या हिंसाचार घडवून आणण्याचा क्षमतेमध्ये वाढ झाली. युरोप, आशिया, आफ्रिका खंडातील अनेक राष्ट्रे दहशतवादाच्या भस्मासुराला बळी पडली.

### दहशतवादाचे विकासांचे टप्पे :

१. दुसऱ्या महायुद्धापूर्वीचा भारतातील क्रांतीकारी दहशतवादाचा टप्पा
२. सन १९५० च्या दशकतातील पश्चिम आशियातील दहशतवाद



३. सन १९६० च्या दशकातील युरोपमधील दहशतवाद
४. शित युद्ध आणि दहशतवाद
५. धार्मिक मुलतत्ववादामधून दहशतवादाचा प्रसार  
(सन १९८० चे दशक)

#### दहशतवादाचे अर्थ आणि स्वरूप :

दहशतवाद ही गुंतागुतीची आणि वादग्रस्त संकल्पना आहे. दहशतवादाच्या व्याख्येविषयी केवळ विद्वानांमध्येच नाही तर राष्ट्रांमध्ये देखील मतभेद आहेत. दहशतवादाचा उल्लेख प्रामुख्याने नकारात्मक दृष्टीने केला जात असल्यामुळे स्वतःस दहशतवादी संबोधून घेण्यास कोणीही तयार नसते. राजकीय उद्दिष्टांसाठी हिंसाचारांचा अवलंब करणाऱ्या व्यक्तींना एक राष्ट्र दहशतवादी म्हणून संबोधले तर दुसरे राष्ट्र त्याचा उल्लेख स्वातंत्र्य सैनिक म्हणून करते. भारतातील जम्मू काश्मिर क्षेत्रातील दहशतवादाविषयी यांची प्रचिती येते. दहशतवादाच्या काश्मिर क्षेत्रामधील दहशतवादाविषयी यांची प्रचिती येते. दहशतवादाच्या अर्थाविषयी मतभेद असल्यामुळे १९९८ साली स्थापन झालेल्या आंतरराष्ट्रीय गुन्हेगारी न्यायालयाच्या कार्यक्षेत्रातून दहशतवादाला वगळयात आले.

डॉबळ मानाने दहशतवाद म्हणजे राजकीय उद्दिष्टासाठी हिंसेच्या साधनाचा वापर दहशतवादी अशी व्याख्या करता येईल पेंग्विन राज्यशास्त्राच्या शब्दकोशानुसार आमुलाग्र राजकीय आणि सामाजिक परिवर्तन घडवून आणण्याच्या उद्देशाने शासनावर दबाव आणण्यासाठी हिंसाचाराचा मार्गाचा अवलंब करणे.

दहशतवादी भीती, दरारा आणि अनिश्चिततेचे वातावरण तयार करून काही राजकीय उद्दिष्टांच्या पूर्ततेसाठी शासनावर, लोकमतावर दबाव आणण्यांचा प्रयत्न करतात.

#### दहशतवादाचे वैशिष्ट्ये :

##### १. हिंसाचारांचा जाणीव पूर्वक वापर :

दहशतवादात उद्दिष्ट्ये साध्यकरण्यासाठी हिंसेतून दहशत निर्माण केली जाते. हिंसाचार जाणीवपूर्वक वापरामागे दोन कारणे आहेत. (१) आपल्या प्रश्नाकडे सर्वांचे लक्षवेधून घेणे (२) प्रश्नांचे गार्भार्य सरकार प्रमाणे जनतेला कळावे. या दहशतवादात आत्मघाती पथके (Suicidesquads) याचा वापर केला जातो.

##### २. दबावतंत्राचा वापर करतात :

दहशतवादात दबाव तंत्राचा वापर करून दहशत निर्माण

केली जाते. राजकीय नेत्यांचे अपहरण घातपात, खून, बॉम्बस्फोट या तंत्राचा वापर करून सरकारवर दबाव निर्माण केले जाते.

##### ३. प्रसिध्दीला महत्त्वाचे स्थान :

दहशतवादात आपल्या मागण्या करून घेण्यासाठी आपल्या प्रश्नांना प्रसिध्दी मिळविण्यासाठी देशांतर्गत व आंतरराष्ट्रीय जनसमुदायाचे लक्ष वेधून घेण्यासाठी विविध तंत्रांचा वापर केला जातो. आर्थिक, व्यापारी, संरक्षण दृष्ट्या, महत्त्वाचा स्थळावर हल्ले कणे, विमान अपहरण, प्रसार माध्यमाद्वारे धमक्या या तंत्राचा सरांस वापर केला जातो.

##### ४. अस्थिरता निर्माण करण्यांचा प्रयत्न :

दहशतवादात प्रस्थापित व्यवस्थेला विरोध केला जातो. त्यामुळे अस्थिरता निर्माण होते. राजकीय व अर्थव्यवस्थेला अस्थिर करण्याचा प्रयत्न केला. उदा. नकली चलन, १३ सप्टेंबर २००० रोजी भारतीय ससदेवर झालेला हल्ला.

##### ५. मानवी मूल्यांना स्थान नाही :

दहशतवादात मानवी मूल्यांना बिलकुल स्थान दिलेले नाही. दहशतवाद ही हिंसाचारावर आधारित संकल्पना असल्यामुळे मानवी मूल्यांना येथे स्थान नाही.

##### ६. विचार सरणींचा आधार :

दहशतवादी संघटना आपल्या उद्दिष्ट प्राप्त करण्यासाठी विचार सरणीचा आधार घेतला जातो. अल्पसंख्याकांचा अधिकारांचे संरक्षण: वांशिक अधिकाराचे रक्षण स्वातंत्र्य चळवळ, मुक्ती लढा, स्वयनिर्णयाच्या नावाखाली दहशतवादी कारवाया चालू असतात. दहशतवादाचे प्रकार :

##### १. राष्ट्रीय पातळीवरील दहशतवाद :

या दहशतवादाचे क्षेत्र एखाद्या राष्ट्राच्या भौगोलिक क्षेत्रापुरते मर्यादित असते. त्या राष्ट्रातील शासना विरुद्ध दहशतवादी संघटना सक्रिय असतात. स्वातंत्र्य प्राप्ती किंवा स्वतंत्र, सार्वभौम राज्याची निर्मिती ही बऱ्याचदा अशा दहशतवादाची उद्दिष्टे असतात. श्रीकेतील लिट्टे (Liberation Tigers of Tamil Eelam- LTTE) पुरस्कृत दहशतवाद राष्ट्रीय पातळीवर दहशतवादाचे उत्तम उदाहरण आहे.

##### २. आंतरराष्ट्रीय दहशतवाद

(International Terrorism) :



सीमापारते मर्यादित नसुन अनेक राष्ट्रांमध्ये त्यांचे पाळे पसरलेले असते. आंतरराष्ट्रीय दहशतवादाचा उदय अशा दहशतवादी संघटनांच्या उत्पत्त्यामधून होतो. अल कायदा सारख्या संघटनेचे जाळे एकापेक्षा अधिक राष्ट्रांमध्ये पसरले आहे. अलकायदा ही संघटना आंतरराष्ट्रीय दहशतवादाचे उत्तम उदाहरण आहे.

### ३. सीमापार दहशतवाद (Crise Border Terrorisms) :

सीमापार दहशतवाद हा दहशतवादाचा एक महत्त्वाचा प्रकार असून या प्रकारामध्ये दहशत वादाचे केंद्र एका देशामध्ये तर कार्यक्षेत्र दुसऱ्या देशामध्ये असते. या प्रकारामध्ये एक राष्ट्र दहशतवादी संघटनांचा वापर दुसऱ्या राष्ट्रांविरुद्धी करते गेल्या काही वर्षांमध्ये सीमापार दहशतवादामधून होणारा हिंसाचार वाढला आहे. सीमापार दहशतवादाला बळी पडलेल्या राष्ट्रांमध्ये भारत अग्रस्थानी आहे. भारताच्या जम्मू-काश्मिर राज्यामध्ये होणारा हिंसाचार हा सीमापार दहशतवादामधून घडून येत आहे.

### दहशतवादाचे साधने :

१. आत्मघातकी पथकांचा (Suicide Squads): वापर करून सार्वजनिक ठिकाणी बॉम्बस्फोट गोळीबार घडवून आणणे. बॉम्बस्फोटांमध्ये RDX सारख्या स्फोटाचा वापर होत असल्यामुळे निष्पाप लोकांचे प्राण जात आहे.

२. राजकीय व्यक्तीची हत्या लिट्टेकडून झालेली श्रीलंकेचे माजी राष्ट्रअध्यक्ष प्रेमदासा, भारताचे माजी पंतप्रधान राजीव गांधी यांची हत्या.

३. अपहरण करणे.

४. नकली नोटाचा वापर करणे .

५. अमली पदार्थांचा व्यापारातून सामाजिक अस्थिरता निर्माण करणे.

### निकर्ष :

१. आंतरराष्ट्रीय दहशतवाद ही जागतिक समस्या बनली त्याला नियंत्रित करण्यासाठी सर्व राष्ट्रांनी एकत्रित येऊन कार्य करणे गरजेचे आहे.

२. धार्मिक कट्टरतेचे समर्थन करण्यासाठी व ती योग्य आहे असे समर्थन आज दहशतवाद करीत आहे.

३. निष्पाप लोकांचा जो बळी जात आहे.त्यासाठी सर्व राष्ट्रांनी एकत्रित येत दहशतवादाची नाके बंद करणे आवश्यक आहे.

४. आर्थिक मदत जर बंद केली तर दहशतवादाची सक्रियता ती कमी होईल.

५. दहशतवादामुळे सामाजिक भिती निर्माण होत आहे. सामाजिक अस्थिरता पसरत आहे.

### उपाय :

१. सन १९९० नंतर दहशतवादी कारवायांमध्ये मोठ्या प्रमाणात वाढ झाली आहे. निष्पात नागरीक, राजकीय नेते, महिला, लहान मुलांच्या हत्या, अपहरण, आम्ली पदार्थांचा वापर प्रसिध्द स्थळावर हल्ले. सन १९९३ साली न्यूयॉर्कमधील विश्व व्यापार केंद्रावर पहिला दहशतवादी हल्ला ९ डिसेंबर १९९४ रोजी संयुक्त राष्ट्रांच्या आमसभेने दहशतवादाच्या निर्मूलनासाठी उपायाची घेतलां केली.

(१) देशांतर्गत कायदयात कडक तरतुद करावी

(२) १९९९ मध्ये दहशतवादी निर्मूलन विभागाची निर्मिती

(३) आर्थिक मदत बंद करणे.

### संदर्भ ग्रंथ :

१. डॉ.कृष्णकुमारस्तू- जिहाद और आतंक बुक एनक्लेव जयपूर २००२.
२. डॉ.शैलेन्द्र देवळाणकर-समकालीन जागतिक राजकारण प्रमुख प्रश्न विद्या बुक्स पब्लिशर्स औरंगपूरा, औरंगाबाद जून २००५.
३. डॉ.सुनिल शिंदे, डॉ.संतोष कोल्हे-आंतरराष्ट्रीय संबंध एज्युकेशनल पब्लिशर्स औरंगाबाद, जून २०१४.

### वृत्तमान पत्र / मासिके

१. लोकसत्ता
२. लोकराज्य
३. परिवर्तनाचा वाटसरु
४. लोकमत
५. सकाळ





ISSN 2229-4406

International Registered & Recognized  
Research Journal Related To Higher Education for all Subjects

**UNIVERSAL**

**RESEARCH ANALYSIS**

(UGC Approved & Peer Reviewed Research Journal)

Year - IX, Issue - XVII, Vol.-IV

Impact Factor 5.35  
(GRFI)

Sept. 2018 To Feb. 2019



**EDITOR IN CHIEF**

**Prof. Jarachand Yadav**



5

## Economic Growth and Impact of Service's Sector in India

*Dr. P.M. Mule*  
Head, Dept. of Economics,  
Kalikadevi College,  
Shirur (Ka), Dist Beed

### Research Paper - Economics

#### ABSTRACT

*Service sector is the lifeline for the social economic growth of a country. It is today the largest and fastest growing sector globally contributing more to the global output and employing more people than any other sector. Services sectors have become more important in recent years as advances in technology have permitted new means of providing services across borders. The growth in output in the sector in recent times has mostly come from the rapid development of skill intensive services in the information technology and professional service segments, mostly oriented toward the external market. This study investigates to growth, contribution and development of services sector in Indian economy. Further this study discusses to economic policy and impact of services sector.*

#### INTRODUCTION

Economy is divided into three sectors: primary, secondary and tertiary sector. The primary sector consists of farming, forestry, animal husbandry and fisheries. The manufacturing sector is composed of mining, construction and manufacturing. All other



# Power of Knowledge

An International Multilingual Quarterly Refereed Research Journal  
(UGC Approved Journal Sr.No.45681)

Special Issue on One Day International Conference on  
**Confronting New Times : Human Nature, Culture & Literature**  
Volume III - 8<sup>th</sup> January, 2018

Organized by

**Career Spirit Education LLP,  
Santacruz, Mumbai (MS)**

Issue Editor

**Dr.Manisha A. Patil**

Head, Dept. of English

Rayat Shikshan Sanstha's

Yashavantrao Chavhan Institute of Science, Satara (MS)

## Understanding the role of Media in Economics Development

Dr. Pandit M. Mule

Head, Dept. of Economics, Kalikadevi College, Shirur (Ka) Beed

### Introduction:

The media can expose corruption. They can keep a check on public policy by throwing a spotlight on government action. They let people voice diverse opinions on governance and reform, and help build public consensus to bring about change. Such media help markets work better. They can facilitate trade, transmitting ideas and innovation across boundaries. The media are also important for human development, bringing health and education information to remote villages in countries from Uganda to Nicaragua. It is clear that to support development; media need the right environment-in terms of freedoms, capacities, and checks and balances. It discusses how media affects development outcomes under different circumstances and presents evidence on what policy environment is needed to enable the media to support economic and political markets and to provide a voice for the disenfranchised. The present paper is going to focus on the role of media in economics Development.

### The role of Media in Economics Development:

The role of media has been studied in terms of its impact on government transparency, accountability. Economic development is a vast topic, both theoretically and historically, and we do not cover all of its nuances or angles. Nonetheless, we seek to provide some basic conceptual categories for thinking about the role of media in economic development. In particular, we seek to outline under what conditions the media plays a role in the successful adoption of policies aimed at economic progress. Toward this end, some simple ideas from game theory are applied to a topic that otherwise has received more empirical than theoretical attention. We employ a simple analytical framework to illuminate the process of adopting policies that promote development. In particular, we build on the work of Schelling (1960), who pointed out the difference between games of conflict and games of coordination. We envision a spectrum with pure coordination games on one end and games of pure conflict on the other, with many possible mixtures in between. Coordination situations are those where interests are fun dame tally aligned, while situations of conflict are those where interests are at odds. The choices of language, for instance, or which side of the road to drive on, provide examples of coordination games. If everyone can form the same expectations or adhere to the same conventions, everyone will be better off. The well-known prisoner's dilemma, in contrast, is a classic game of conflicting interests.

### Conclusion:

The media is a key institutional mechanism for achieving a successful policy mix that promotes economic development. The development process – and specifically the adoption of 'good' policies are characterized by a situation of conflict between political agents. Economic development is achieved when potential games of conflict are turned into games of coordination, and a free media is one such means for achieving this. The strategies chosen in a coordination scenario depends critically on agents' beliefs, so we consider how institutions affect these beliefs.

### Works Cited:

<http://documents.worldbank.org/curated/en/957661468780322581/The-right-to-tell-the-role-of-mass-media-in-economic-development>



ISSN 2454-3292

International Registered and Recognized  
Research Journal Related to Higher Education for all Subjects

# INDO WESTERN RESEARCH JOURNAL

(UGC Approved, Refereed & Peer Reviewed Research Journal)

Year - V, Issue-IX, Vol.- 1

Impact Factor 5.50  
(GRFI)

(Sept. 2018 To Feb. 2019)

EDITOR IN CHIEF

DR. Sudhir G. Agale

**INDEX**

<b>Sr. No</b>	<b>Title for Research Paper</b>	<b>Page No.</b>
1	Digital Payments system in India and E-payments: Problems and Prospects with current overview <b>Dr. Ankush B. Jadhav</b>	1
2	Emerging Trends in Banking-Increasing Role of data Technology Commerce Keywords <b>Dr. S. B. Chandanshiv</b>	10
3	Entrepreneurship and Related Issues <b>Vhandkar Digambar Shivling</b>	17
4	Growth of Online Marketing in Indian Economy <b>Mangesh Shirsath</b>	20
5	Farmer Suicide in India <b>Dr. P. N. Aute</b>	24
6	Farmers Suicide in Maharashtra: Causes and Remedies <b>Krushna Shivaji Kamble, Reshma Jahiroddin Tamboli</b>	28
7	FDI and Retail Sector <b>Subhash Sahebrao Patekar</b>	35
8	Financial Performance Management of Telecom Companies <b>Dr. V. K. Bhosale , Jyoti Rameshrao Kote</b>	41
9	Frauds in the Banking Sector: Causes, Concerns and Cures <b>Dr. S. B. Chandanshiv, Dr. D. R. Gholkar</b>	45
10	Green Banking in India <b>Sudhir V. Panchagalle</b>	54
11	Positive Implication of GST on Real Estate <b>Dr. Shiwangi Dahitankar</b>	59
12	Impact of GST on the Indian Economy <b>Dr. G. Sudhakar Rao Adgaonkar</b>	62
13	Goods and Services Tax: A Milestone in Indian Tax Structure <b>Dr. Dnyaneshwar S. Wadje</b>	68



## Impact of GST on the Indian Economy

Dr. G. Sudhakar Rao Adgaonkar

Dept. of Commerce,

Kalikadevi College

shirur kasar Dist. Beed.

### ABSTRACT

Goods and Service Tax (GST) is a full tax charge on manufacture, sales and expenditure of goods and services. The fundamental aim of GST is to make uniform the scattered indirect tax system in India and avoid the cascading effect in taxation. The impact going to make by GST will be a transformation in the entire tax system in India. GST is termed as biggest tax reform In Indian Tax Structure. It will not be an additional tax, it will include central excise duty, service tax additional duties of customers at the central level, VAT, central sales tax, entertainment tax, octroi, state surcharge, luxury tax, lottery tax and other surcharge on supply of goods and services. The purpose of GST is to replace all these taxes with single comprehensive tax, bringing it all under single umbrella. The purpose is to eliminate tax on tax. This paper will throw light on GST its features and also effect of GST on prices of goods and Services.

**Keywords:-** VAT GST effect

### Introduction:

GST the biggest tax reform in India founded on the notion of "one nation, one market, one tax" is finally here. The moment that the Indian government was waiting for a decade has finally arrived. The single biggest indirect tax regime has kicked into force, dismantling all the inter-state barriers with respect to trade. The GST rollout, with a single stroke, has converted India into a unified market of 1.3 billion citizens. Fundamentally, the \$2.4-trillion economy is attempting to transform itself by doing away with the internal tariff barriers and subsuming

ISSN 2319-4707

International Registered & Recognized  
Research Journal Related To Higher Education

# VISION RESEARCH JOURNAL FOR COMMERCE & MANAGEMENT

(UGC Approved, Refereed & Peer Reviewed Research Journal)

Volume VII, Issue XIII, July 2019

Impact Factor 5.65  
(GRFI)

Dec. 2018 To May 2019

EDITOR IN CHIEF

Dr. S. M. Sarsare





Issue : XIII, Vol. II

**VRJFCM****IMPACT FACTOR**  
**5.65**

ISSN 2319-4707

Dec. 2018 To May 2019

**INDEX**

Sr. No	Title for Research Paper	Page No
1	The Role of Financial Institution in Economic Development of India <b>Dr. Sudhir Agale</b>	1
2	Organic Farming in Fruit Crops <b>Pavankumar V. Chandak</b>	6
3	A Study of E-Commerce & E-Business <b>M. P. Pagare</b>	11
4	The Impact of E-Commerce on Business <b>Dr. Sanjeevani D. Munde</b>	16
5	Mobile Application A New Tool For the Sustainable Growth of the Business in The Present Era <b>Dr. Md Aslam Md. Hussain</b>	23
6	Opportunities for Youth in Entrepreneurship Development <b>Dr. Dattatray G. Salunke</b>	27
7	Use of E-Resources for Students in Commerce <b>Dr. S. V. Aagale</b>	30
8	Talent Management : A Need of Hour <b>Dr. R. V. Tehra</b>	35
9	Formal Role of Communication in Business and Management <b>Dr. R. E. Solunke</b>	41
10	Future and Challenges of E-Commerce in India <b>Dnyaneshwar A. Yewale</b>	45
11	E-Commerce and Indian Business Sector <b>Dr. Kalyan Ghodke</b>	51
12	Impact of Electronic Commerce on Business Organization <b>Dr. Prasad Madan, Mohan Shinde</b>	55
13	Concept of E-Commerce <b>Rekha L. Choudhari</b>	61
14	भारतातील शेतकऱ्यांच्या आत्महत्या - एक दृष्टीक्षेप डॉ. विठ्ठल निळकंठ ठावरी	66
15	बीड जिल्हयातील शेतकरी आत्महत्या : एक अभ्यास डॉ. टी. एम. शिंदे	70



## Future and Challenges of E-Commerce in India

**Dnyaneshwar A. Yewale**  
Head, Dept. of Commerce,  
Kalikadevi Mahavidyalaya,  
Shirur Kasar, Dist. Beed

*Research Paper - Commerce*

### ABSTRACT

*E-Commerce is the future of shopping. E-commerce is also one of the business options that one will have to explore in future. E-Commerce is growing with swift pace in our country. Backed by increasing internet users' base and favorable demographics, Indian E-Commerce Industry has registered impressive growth in the last few years. There are tremendous opportunities of growth in E-Commerce in future also. But there are certain challenges which need to be addressed properly. In the present paper an attempt has been made to study the present status of E-Commerce in India, examine the challenges of E-Commerce and discuss the future of E-Commerce in India.*

**Keywords:** - E-Commerce, India, demographics, challenges, opportunities.

### Introduction

Recent years have seen a remarkable transformation in the way India shops and trades. E-commerce has taken the world of retail by storm and captivated the imagination of an entire generation of entrepreneurs, with e-commerce ventures with various business