

रासो या वीरगाथा साहित्य की विशेषताएँ

रासो काव्य की मूल प्रकृति सामंती और
राजाओं के शौर्य और विलास का अतिरंजित
चित्र प्रस्तुत करना है

विशेषताएँ

रचनाओं की संदिग्धता

स्तुति प्रधानता

दरबारी साहित्य

वीर की क्रोड में शृंगार रस



वर्णनात्मकता

युद्धों का सजीव वर्णन

काव्य रूपों में विवधता का अभाव

छंदों का बहुमुखी प्रयोग

डिङ्गल और पिङ्गल भाषा शैली