

आजच्या शेतकऱ्यांचे प्रश्न व साहित्यिकांची भूमिका

प्रा. डॉ. अशोक घोळवे

मराठी विभागप्रमुख,
कालिकादेवी कला, वाणिज्य व विज्ञान महाविद्यालय,
शिरूर (का.) जि. बीड

Email : gholve.ashok@gmail.com

रोल नं. २९

१९६० नंतर मराठी साहित्यातील प्रवाह

- दलित, ग्रामीण, स्त्रीवादी, जनवादी, विज्ञानवादी इ. प्रवाह निर्माण झाले.
- ७० टक्के ग्रामीण भागाला बोलतं करण्याचे महत्त्वपूर्ण कार्य दलित-ग्रामीण साहित्याने केले.
- भाषावार प्रांतरचनेनंतर शिक्षणाचे लोण खेड्यापाड्यात पोहचले. तरूण जागृत झाला. आमचे जीवन साहित्यात कुठेच नाही याची प्रथम जाणीव झाली.
- १९७२ नंतर ग्रामीण साहित्याची निर्मिती होऊ लागली.

शेतकऱ्यांचे प्रश्न - १

- शेतीमालाला भाव नाही.
- दुष्काळ असलातरी तोटा आणि सुकाळ आलातरी तोटा.
- राजकीय स्थीरतेमुळे शेतकऱ्यांचे प्रश्न दडपून टाकले जातात.
- व्यापारी आणि उद्योगपती शेतकऱ्यांचा शेतीमाल कमीत कमी किंमतीत खरेदी करू लागले. त्याला राजकीय पक्ष पाठबळ देऊ लागले.
- राजकीय पक्षांच्या उदासिनतेमुळे शेतकऱ्यांचे प्रश्न सरकार सोडवू शकत नाही.

शेतकऱ्यांचे प्रश्न - २

- शेती उत्पादनातील प्रचंड वाढ - १९६५-८० पर्यंत शेतीत हरितक्रांतीने खूप मोठ्या प्रमाणात वाढ झाली. एकूण उत्पादन ८.९० कोटी टनावरून १२.८८ कोटी टन एवढे वाढले.
- येथील शेतीचे भवितव्य निसर्गावर व शेतकऱ्यांचे भवितव्य शासनाच्या लहरीवर अवलंबून आहे.
- शासनाचे धोरण हेच शेतकऱ्यांचे मरण
- खते बि-बियाणे आणि शेती अवजारांच्या वाढणाऱ्या किंमती.
- शासनाचे शेतीविषयक विरोधी धोरण.

साहित्यिकांची भूमिका

- लेखक/कवी शहरात स्थीरस्थावर झाल्यानंतर लेखनाकडे वळतो.
- प्रत्यक्ष परिस्थितील आजचा बदल त्याला नोकरी, व्यवसायात राहून तिकडे पहाता येत नाही.
- लेखक ज्या भागात नोकरी करतो त्या भागावरील राजकीय प्रभाव.